



3/PN/2019 – 1

Warszawa, 07.11.2019 r.

Modyfikacja i wyjaśnienia Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia
ZMIANA TERMINU SKŁADANIA OFERT

w postępowaniu, którego przedmiotem jest zawarcie umowy ramowej na opracowanie koncepcji wraz ze scenariuszami i realizacją promocyjno-informacyjnych materiałów filmowych na potrzeby Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

Na podstawie art. 38 ust. 1, ust. 2 i ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.), Zamawiający przekazuje treść zapytań dotyczących zapisów specyfikacji istotnych warunków zamówienia wraz z wyjaśnieniami.

Pytanie 1:

Chciałam dopytać o możliwość wydłużenia składania ofert dotyczących przetargu 3/PN/2019. Bardzo proszę o pozytywne rozpatrzenie mojej prośby.

Odpowiedź Zamawiającego:

W związku z dokonaną zmianą treści SIWZ **Zamawiający przedłuża termin składania i otwarcia ofert nadzień 18.11.2019 r.** Godziny i miejsce składania i otwarcia ofert nie ulegają zmianie.

ZMIANA TREŚCI SIWZ – ZMIANA TERMINU SKŁADANIA OFERT:

Zmianie ulega pkt. VIII.13 SIWZ, który otrzymuje brzmienie:

Ofertę wraz z oświadczeniami i dokumentami należy złożyć w nieprzejrzywej kopercie/opakowaniu w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczającej jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert, zaadresowanej na:

Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa

i oznaczonej:

Postępowanie o zawarcie umowy ramowej na opracowanie koncepcji wraz ze scenariuszami i realizacją promocyjno-informacyjnych materiałów filmowych na potrzeby NIW-CRSO – nie otwierać przed godz. 12:00 dnia 18.11.2019 r.

Na kopercie należy podać dane Wykonawcy

Zmianie ulega pkt IX.1 SIWZ, który otrzymuje brzmienie:

Oferty powinny być złożone za pośrednictwem operatora pocztowego, kuriera lub doręczone osobiście do siedziby Zamawiającego: **Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskie, 00-124 Warszawa, al. Jana Pawła II 12, VI piętro, pokój nr 628** w terminie **do dnia 18.11.2019 r. do godziny 11:15.**



Zmianie ulega pkt IX.3 SIWZ, który otrzymuje brzmienie:

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 18.11.2019 r. o godzinie 12:00 w siedzibie Zamawiającego: Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, 00-124 Warszawa, al. Jana Pawła II 12, VI p. - sala konferencyjna.

Pytanie 2:

Bierzemy udział w Państwa przetargu na : Opracowanie koncepcji wraz ze scenariuszami i realizacją promocyjno-informacyjnych materiałów filmowych na potrzeby Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego .

W związku z tym chciałabym zapytać czy wymagane są scenariusze (do każdego rodzaju filmu i animacji) lub jeden scenariusz do złożenia kompletnej oferty ? Ile należy złożyć scenariuszy?

Czy wystarczy podać ceny w formularzu ofertowym na scenariusze, animacje i filmy, a w kolejnych etapach działań będą te koncepcje scenariuszy dodane?

Odpowiedź Zamawiającego:

Do złożenia kompletnej oferty wymagany jest jeden scenariusz do filmu/animacji "Cykl życia wniosku". Należy złożyć więc tylko jeden scenariusz, jak również wstępną koncepcję kreatywną dla filmów projektowych FIO, zgodnie z kryteriami opisanymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Natomiast na etapie realizacji filmów, po podpisaniu umowy, do każdego filmu będzie wymagane opracowanie scenariusza.

Informacja dotycząca sposobu obliczenia ceny została wskazana przez Zamawiającego w SIWZ - pkt XII Sposób obliczenia ceny, który stanowi między innymi, że: *„Podana w ofercie cena musi uwzględniać wszystkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej realizacji przedmiotu zamówienia zgodnej z warunkami wynikającymi z SIWZ, w szczególności określonymi w opisie przedmiotu zamówienia (OPZ) i wzorze umowy”*.

Pytanie 3:

Mam jeszcze jedno pytanie odnośnie produkcji filmów (nie licząc skrótów 30 sek):

1. Filmy projektowe ile mają mieć czasu?
2. Film lub animacja "cykl życia wniosku" ile ma mieć czasu?
3. Film na ogłoszenie wyników konkursów grantowych ile ma mieć czasu?
4. Film lub animacje promocyjne ile mają mieć czasu?
5. Film konferencyjny ile ma mieć czasu?

Czy jest jakiś temat przewodni filmu, czy mamy się opierać na informacjach na Państwa stronie: **Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego?**



Odpowiedź Zamawiającego:

Czasy trwania poszczególnych rodzajów filmów są zawarte w załączniku nr 1 - Opis Przedmiotu Zamówienia - część II Przedmiot zamówienia (przy opisach poszczególnych rodzajów filmów).

We wszystkich przypadkach liczymy na Państwa kreatywność i ciekawą koncepcję ujęcia tematu. Zachęcamy do zapoznawania się z naszą działalnością wykorzystując do tego wszystkie dostępne kanały – zarówno stronę www, jak również profile w mediach społecznościowych.

Strony internetowe, z których można czerpać inspiracje:

- <https://niw.gov.pl/juz-sa-wyniki-fio-2019/>
- <https://niw.gov.pl/wp-content/uploads/2019/08/PROO-1a-Lista-wniosk%c3%b3w-zatwierdzonych-do-realizacji.pdf>
- <https://niw.gov.pl/wp-content/uploads/2019/04/Wnioski-rekomendowane-do-dofinansowania-w-ramach-PROO-Priorytet-5-lista-nr-1.pdf>
- <https://niw.gov.pl/wp-content/uploads/2019/04/Wnioski-rekomendowane-do-dofinansowania-w-ramach-PROO-Priorytet-5-lista-nr-2.pdf>
- <https://www.ngo.pl/>

Zamawiający dokonując modyfikacji załącznika nr 1 do SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia dołącza **szczegółowy opis cyklu życia wniosku**.

ZMIANA TREŚCI SIWZ – ZMIANA ZAŁĄCZNIKA NR 1 – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zamawiający załącza do dokumentu szczegółowy opis cyklu życia wniosku.

Pytanie 4:

Odnosnie zapisu w OPZ "Filmy zrealizowane do końca 2019 r." wymieniają Państwo od 3 do 6 filmów projektowych, które muszą być wykonane do końca 2019 roku. **Pytanie** - czy nie nastąpiła tu omyłka pisarska? Przy założeniu, że oferty składane są 14.11, kilka dni potrzebnych będzie na wyłonienie zwycięzcy oraz podpisanie umowy, nie pozostanie prawie wcale czasu na realizację minimum 3 filmów projektowych do końca 2019 roku. Zwracamy się z prośbą o wyjaśnienie tego zapisu.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający podtrzymuje zapis, którego treść oznacza, że wymogiem realizacji Zamówienia będzie zrealizowanie minimum 3, a maksimum 6 filmów do końca 2019 roku.

Pytanie 5:

Odnosnie zapisu OPZ - punktu Ad 6): film konferencyjny - piszą Państwo, że film realizowany w 2020 roku, jednak jako termin nagrania wskazują ostatni tydzień listopada 2019 roku. Prosimy o weryfikację tych zapisów i ew. poprawki. Jeśli film ma być nagrany w ostatnim tygodniu listopada - prosimy o podanie dokładnej daty konferencji, w celu zarezerwowania na ten termin ekipy filmowej.

Odpowiedź Zamawiającego:

ZMIANA TREŚCI SIWZ – ZMIANA ZAŁĄCZNIKA NR 1 – OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Zmianie ulega zapis punktu Ad 6) w pkt II Opisu przedmiotu zamówienia, który otrzymuje brzmienie:



film konferencyjny (realizowany w 2020 roku):

- długość 2,5-5 min,
- film reportażowy, pokazujący przebieg konferencji, z krótkimi wypowiedziami prelegentów, gości konferencji, przedstawicieli NIW-CRSO,
- nagranie – prawdopodobnie listopad 2020 r.,
- każdy film zostanie przygotowany także w wersji 30-sekundowego skrótu (w formie zwiastuna).

Pytanie 6:

Odnosnie zapisów OPZ w punkcie VI.A. Opis produkcji filmów 1)2)3) - wskazujecie Państwo, że do produkcji tych filmów możecie zlecić szereg sprzętów, takich jak: kamera 4k, ramię kamery wraz z obsługą, jazdę, steadicam, slider, dron, bardzo konkretne oświetlenie. Dodatkowo wymagacie możliwości wykorzystania ujęć wykonanych techniką timelaps oraz hyperlaps, czy też slow motion. Zwracamy się z prośbą o doprecyzowanie ile razy będziecie Państwo wymagać powyższych sprzętów, technik. Są one bardzo kosztownymi elementami produkcji i uwzględnienie ich wszystkich na raz do każdego spotu, zwiększy kosztorys, który stanie się niemiarodajny (bo nigdy te wszystkie techniki nie będą wykorzystywane na raz w jednym filmie). Innym rozwiązaniem może być ujęcie wyceny powyższych elementów w kosztorysie usług dodatkowych.

Odpowiedź Zamawiającego:

ZMIANA TREŚCI SIWZ – ZMIANA ZAŁĄCZNIKA NR 2 – FORMULARZ OFERTY

Zmianie ulega zapis w Tabeli II – usługi dodatkowe, który otrzymuje brzmienie:

Tabela II – Usługi dodatkowe:

Lp.	Rodzaj usługi	jednostka miary	Cena jednostkowa brutto (zł)	Maksymalna szacowana liczba realizacji	Cena brutto (zł) (cena jednostkowa × liczba)	Wysokość stawki VAT (%)
1		2	3	4	5	6
1	dron z kamerą o rozdzielczości 4K i trójosiową stabilizacją obrazu (z licencjonowanym operatorem)	1 dzień zdjęciowy		29		
2	makijaż	1 dzień zdjęciowy		29		
3	zatrudnienie 1 aktora	1 dzień zdjęciowy		8		
4	obsługa reporterska	1 dzień zdjęciowy		19		
5	zatrudnienie menadżera planu	1 dzień zdjęciowy		7		



6	animacja	1 minuta		29		
7	kamera 4k	1 dzień zdjęciowy		29		
8	ramię kamerowe wraz z obsługą	1 dzień zdjęciowy		29		
9	jazda kamerowa prosta oraz kręta	1 dzień zdjęciowy		29		
10	steadicam	1 dzień zdjęciowy		29		
11	slider	1 dzień zdjęciowy		29		
12	profesjonalne oświetlenie filmowe (lampy HMI, żarowe, fluorescencyjne, zgodnie z zapotrzebowaniem operatorskim)	1 dzień zdjęciowy		29		
13	timelapse	1 ujęcie		100		
14	hyperlapse	1 ujęcie		25		
15	slowmotion	1 ujęcie		50		
R a z e m						

Pytanie 7:

Odnosnie zapisów SIWZ - Kryteriów oceny - piszecie Państwo o konieczności przygotowania WSTĘPNEJ koncepcji kreatywnej filmów projektowych FIO, przy czym fakt, że przedstawiona koncepcja "wymaga doprecyzowania na etapie realizacji zamówienia" sprawia, że koncepcja zostaje oceniona najniższą ilością punktów. Widzimy tu pewną sprzeczność - jeśli koncepcja ma być wstępna, to z definicji będzie ona wymagała doprecyzowania. Uważamy, że taki model jest najlepszy, gdy po wyłonieniu można jeszcze doprecyzować założenia z Zamawiającym. Jednak przy obecnym rozpisaniu kryteriów nie wiemy, czy przedstawiana koncepcja powinna być WSTĘPNA, czy też OSTATECZNA? Bardzo prosimy o zmianę zapisu.

Odpowiedź Zamawiającego:

Powyżej przytoczone zapisy nie stoją ze sobą w sprzeczności. Na etapie składania ofert Zamawiający wymaga, aby przedstawiona przez Oferentów wstępna koncepcja kreatywna filmów projektowych FIO



była przygotowana z zachowaniem wysokich standardów jakościowych. M.in. na tej podstawie zostanie dokonana ocena ofert. Następnie, po wyłonieniu zwycięskiej oferty i podpisaniu umowy, Zamawiający wspólnie z Wykonawcą może dokonać doprecyzowania wstępnej koncepcji kreatywnej tak, aby przyjęła ona finalnie ostateczny kształt.

Pytanie 8:

jesteśmy zainteresowani wzięciem udziału i chcemy aplikować do przetargu dotyczącym stworzenia scenariusza i realizacji materiałów filmowych.

Mam gorącą prośbę o przesłanie czy też wskazanie strony internetowej skąd możemy pozyskać wymagane załączniki .

Ponadto , czy jest wymóg przesłania zarysu scenariusza i koncepcji serii ? jeżeli tak to prośba o sprecyzowanie tematu.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z SIWZ w ofercie powinny znaleźć się wstępna koncepcja kreatywna filmów projektowych FIO oraz zarys scenariusza filmu lub animacji „cykl życia wniosku” – będą one podstawą oceny oferty. Tematyka poszczególnych rodzajów filmów została opisana w Załączniku nr 1 do SIWZ w części II. Przedmiot zamówienia, w części III. Cel zamawianej usługi, Cele dodatkowe oraz w tej samej części w punkcie Kluczowe komunikaty.

Pomocne mogą być również informacje zawarte na stronie internetowej niw.gov.pl, a także filmy dostępne w serwisie youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC7UbLDTgpd-1zIo8whidLwQ/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UC7UbLDTgpd-1zIo8whidLwQ/playlists>

Wprowadzone zmiany w SIWZ są wiążące dla wszystkich Wykonawców i należy je uwzględnić przy sporządzaniu oferty.

Ujednolicony tekst SIWZ został opublikowany na stronie internetowej Zamawiającego razem ze zmianą ogłoszenia o zamówieniu.

Narodowy Instytut Wolności -
Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego
Zastępca Dyrektora
Piotr Krygiel